

Käsite	Draama	Journalistinen proosa
osat	<ul style="list-style-type: none"> - dialogi eli vuoropuhelu - parenteesit eli näyttämöohjeet (esim. aika, paikka, lavastus, tunnelma, henkilön ilme tai toiminto) - kohtaukset - näytökset 	<ul style="list-style-type: none"> - otsikot - ingressi - leipäteksti - faktalaatikko - kuvatekstit
tarina	<i>tapahtumien todellinen, kronologinen järjestys</i>	
juoni	<ul style="list-style-type: none"> - käänteet alkutilanteesta loppuun - jännitteen ylläpito 	
dramaturgia	<ul style="list-style-type: none"> - muoto, johon sanottava on järjestetty - mitkä asiat ovat suhteessa keskenään ja millaisessa suhteessa 	
	<ul style="list-style-type: none"> - näytelmän tapa manipuloida aikaa - kohtauksien pituus - dialogin määrä - dialogin luonne - henkilöiden määrä näytelmässä 	<ul style="list-style-type: none"> - aikahyppy, toisto, viipyminen yksityiskohdissa jne. - väliotsikoiden sijainti - sitaattien valinta: suora/epäsuora - puhe- tai kirjakieli - haastateltavien ja näkökulmahenkilöiden määrä ja valinta
käänte	- roolihenkilön toiminnan suunnan muutos	- lähteistä tai haastateltavan lausunnoista löytyvä ristiriitaisuus
jännite:	<ul style="list-style-type: none"> - odotuksen ja epätietoisuuden yllä pitäminen tietoa anniskelemalla - odotukset, yllätykset, vihjaukset, tiedon panttaaminen tai lisääminen 	
näytelmän sisäinen	<i>kokonaisjännite alun ja lopun välillä</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - jännite kohtauksen alun ja lopun välillä - kohtauksen sisäiset jännitteet dialogissa 	
henkilön sisäinen	- henkilön sisäinen ristiriita	- ristiriita henkilön lausumissa tai henkilön ja lausumien välillä
henkilöiden välinen	- ristiin menevät tahdonsuunnat	- haastateltavien vastakkaiset näkökulmat käsiteltävään asiaan
näytelmän ja yleisön välinen	- yllätykset, vihjeet, tiedon annostelu	- asian käsittely tavalla, johon oletettu kohdeyleisö ei ole totunut.

henkilö	<ul style="list-style-type: none"> - teoissa paljastuva ihmisen luonne - henkilön vastavoima, joka pistää draaman liikkeelle - sivuhenkilöt päähenkilön liikkeelle sysääjinä 	- henkilön ominaisuuksien ja historian kuvailu
dialogi eli repliikit:	<ul style="list-style-type: none"> - henkilön luonteen, statuksen, koulutuksen, iän, kotipaikan, sydämen sivistyksen ym. paljastaja - ilmapiirin luoja - juonta eteenpäin viejä - informaation välittäjä 	<ul style="list-style-type: none"> - suorat ja epäsuorat sitaatit - toimittajan kommentit sitaattien välillä - toisten haastateltavien kommentit
pintateksti		
alateksti	<ul style="list-style-type: none"> - todellinen viesti toiselle henkilölle - ristiriidat mahdollisia pintatekstiin nähden 	<ul style="list-style-type: none"> - ”rivien välistä luettava” - haastateltavan sanoman kyseenalaistavat toimittajan havainnot
monologi	<ul style="list-style-type: none"> - sisäinen yksinpuhelu, ei kenellekään osoitettu - ulkoinen yksinpuhelu, jollekin toiselle taholle tai henkilölle suunnattu 	- toimittajan omat ajatukset, arviot ja mielipiteet
kohtaus	- ajallisesti ja paikallisesti rajattu tilanne, joka käsittelee yhtä rajattua tapahtumaa.	- esim. yhden haastateltavan anti ennen toiseen lähteeseen siirtymistä
draamallinen tilanne:	<ul style="list-style-type: none"> - draaman perusyksikkö - perättäisistä ja joskus samanaikaisista tilanteista koostuva draama - kahden tai useamman elementin jännitteinen suhde dialogin ja toiminnan synnyttäjänä 	- kahden tai useamman elementin jännitteisen suhteen kuvailu
fyysinen	- ketkä, missä, milloin, miten pitkään ja mitä tekemässä?	- toimittajan kuvaileva teksti
henkinen	<ul style="list-style-type: none"> - mitä henkilöt tahtovat, tuntevat ja ajattelevat - aiemmin, nyt ja tulevaisuudessa 	- toimittajan kuvaileva teksti tai haastateltavan vastaus
parenteesi	<ul style="list-style-type: none"> - käsikirjoituksessa oleva toiminnan kuvaus - ohjeita näyttelijöille ja ohjaajalle - , näytelmän lukijalle tärkeitä näytelmän ymmärtämisen kannalta, ei lausuta esityksessä - monesti ristiriitaisia suhteessa dialogiin 	- toimittajan kuvaileva ja kertova teksti
metafora	<ul style="list-style-type: none"> - kaikki näyttämölle tuotu/kirjoitettu vertauskuvaa tarinan aiheesta - vertauskuvallista ajattelukykyä kehittävää 	- toimittajan harkiten käytettävä

näyttämökuva	- näyttämökuva, puvustus, näyttelijät ja näytelmän ohjaus lukijan mielessä syntyviä	- toimittajan kuvailtava lukijalle
kerronta	- epäsuora kerronta	- suora kerronta